

MEDIJIMA I NOVINARIMA

U Osijeku i Zagrebu, 30. lipnja 2016.

U znak sjećanja na Josipa Reihl-Kira, načelnika osječke policije koji je u ljeto 1991. ubijen zbog svojih mirovnih napora, Centar za mirovne studije u suradnji s Gradom Osijekom organizira

Akademiju „Josip Reihl-Kir“ u spomen 25. godišnjice smrti

sutra, u petak, 1. srpnja 2016.

od 18 do 21 sat

u Muzeju Slavonije (Trg Sv. Trojstva 6, Osijek).

Kako u jeku militarizacije društva sjećanje na ovoga mirotvorca ne bi ostalo zaboravljeno, iznimno se važno sjećati Josipa Reihl-Kira koji je nenasiljem želio stati na kraj počecima ratnih zbivanja u Hrvatskoj. To je posebno važno činiti u trenucima kada se sve manje sjećamo onih koji su vjerovali u moć dijaloga.

Izjave govornika predstavnici medija moći će uzeti od 17 sati nadalje u Muzeju Slavonije. Akademija u spomen na 25. godišnjicu smrti ovog „mirotvorca na nišanu“ uz moderaciju **Ivane Bodrožić** počinje u 18 sati nastupom **zboru Brevis**, pod vodstvom Antoanete Radočaj-Jerković i Davora Dedića, koji će izvesti pjesme „Imagine“, „Lux Aeterna“ i „Hero“. Goste akademije pozdravit će **Gordan Bosanac** iz Centra za mirovne studije, **Ivan Vrkić**, gradonačelnik Osijeka te **Milan Baričević**, načelnik Policijske uprave Osječko – baranjske.

Na osvrtnu „Tko je nama Reihl-Kir?“, od 18 i 50 sati, govorit će **Katarina Kruhonja** iz osječkog Centra za mir, nenasilje i ljudska prava, **Tanja Simić Berclaz**, dramaturginja iz Beograda, **Miloš Vasić**, novinar iz Beograda, **Srđan Sandić**, novinar, pisac i dramaturg iz Osijeka/Zagreba, **Barbara Matejčić**, novinarka i spisateljica iz Zagreba/Splita, **Stanislava Nikolić Aras**, spisateljica iz Zadra/Dubrovnika te **Delimir Rešicki**, pjesnik iz Osijeka. Solo opernu točku „Gle, kako divno sjaji grad“ iz opere Nikola Šubić Zrinski, od 20 i 45 sati izvest će **Dalibor Hanzalek** iz Hrvatskog narodnog kazališta Osijek, uz klavirsku pratnju **Nine Cossetto** iz HNK Zagreb.

Detalji se nalaze i na [web stranici Centra za mirovne studije](#) i u [Facebook eventu](#). Za dodatne informacije kontaktirajte **Danelu Žagar** (danela.zagar@cms.hr, 0994567339).



Program Akademije „Josip Reihl-Kir“ u spomen 25. godišnjice smrti

Moderatorica: **Ivana Bodrožić**

18 sati – Otvaranje Akademije uz zbor „Brevis“*

- J. Lennon: Imagine
- Z. Randall Stroope: Lux Aeterna
- M. Carey: Hero

18:20 sati – Pozdravni govori

- **Gordan Bosanac**, Centar za mirovne studije
- **Ivan Vrkić**, gradonačelnik Osijeka
- **Milan Baričević**, načelnik Policijske uprave Osječko - baranjske

18:50 sati – Osvrt „Tko je nama Reihl-Kir?“

- **Katarina Kruhonja**, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Osijek
- **Tanja Simić Berclaz**, dramaturginja, Beograd
- **Miloš Vasić**, novinar, Beograd
- **Srđan Sandić**, novinar, pisac i dramaturg, Osijek/Zagreb
- **Barbara Matejčić**, novinarka i spisateljica, Zagreb/Split
- **Stanislava Nikolić Aras**, spisateljica, Zadar/Dubrovnik
- **Delimir Rešicki**, pjesnik, Osijek

20:45 sati – Opera točka „Gle, kako divno sjaji grad“

- **Dalibor Hanzalek**, HNK Osijek: solo operna točka iz opere Nikola Šubić Zrinski
- **Nina Cossetto**, HNK Zagreb: klavirska pratnja

* Zbor Brevis, predvođen svojim dugogodišnjim voditeljima Antoanetom Radočaj – Jerković i Davorom Dedićem osnovan je 1995. kao rezultat višegodišnjeg rada na području vokalnog obrazovanja djece i mladih Osijeka. Ansambl broji dvadesetak članica u dobi od 18 do 24 godine. Posljednji, veliki uspjeh zbora koncertni je nastup u dvorani Carnegie Hall u New Yorku (Stern Auditorium/Perelman Stage), gdje je zbor na koncertu u čast skladatelja Karla Jenkinsa sudjelovao u izvedbi skladbe The Armed Man Karla Jenkinsa te u posebnoj samostalnoj nastupu predstavio hrvatsku glazbenu baštinu.

